



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Doit-on encore parler du racisme et des discriminations en 2016 ? Plus que jamais !

"Le Téléphone arabe" utilise la plume de l'humour pour chatouiller là où elle a mal la France, prise en tenaille entre le marteau des terrorismes barbares et l'enclume des idées nauséabondes qui prolifèrent de toutes parts. Au-delà du rire, il y a une volonté de **transmission** à travers ce dispositif qui expose des oeuvres culturelles, artistiques et donne la parole aux habitants des quartiers où il déploie ses antennes.

La cabine du "Téléphone arabe" est un bus aménagé pour projeter **6 courts-métrages animés** sur les discriminations, **un studio d'enregistrement** pour recueillir l'expression populaire des habitants des quartiers et **une exposition de 26 affiches décalées** pour déconstruire les clichés sur les immigrés et les populations issues de l'immigration. "**Le Téléphone arabe**" fait entendre sa voix, propose une écoute et installe un câble souterrain pour maintenir la communication après son départ.

Pour Remem'beur, il n'y a pas de semaine contre le racisme, ce combat, nous le menons tout au long de l'année. "Le Téléphone arabe" ne fait que commencer sa route, qui passera entre autres par la Place de la République à Paris. Portant le flambeau du rameau d'olivier de Marianne et des fleurs qui l'entourent depuis les attentats de 2015, "Le Téléphone arabe" exprimera en toute liberté une parole de résistance face aux rejets. **La création et le dialogue sont nos armes d'expression massive contre les replis et déchéances identitaires de tout horizon.**

- **LE 19/03 À NANTERRE**, PLACE DES MUGUETS.
- **LE 20/03 À SAINT-DENIS**, PLACE VICTOR HUGO.
- **LES 21, 22 ET 23/03 À PARIS**, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE.

# ABORDER LE RACISME ET LA DISCRIMINATION... PAR L'HUMOUR ! POUR LIBÉRER LA PAROLE !

## Le dispositif:

Une exposition humoristique de 26 affiches, un bus multimédia, des films courts d'animation pour susciter le débat.

"Le Téléphone arabe" de Remem'beur est un projet participatif innovant, ludique et itinérant, qui va à la rencontre des habitants pour qu'ils prennent la parole.

Le Caravansérail, bus équipé d'un système de projection et d'enregistrement vidéo, s'installe au cœur de territoires ciblés : Nanterre (92), Saint-Denis (93), place de la République à Paris.

## Des histoires courtes, drôles et banales: libérer la parole sur le quotidien du discriminé.

Le bus diffuse six courts films animés écrits par l'auteur Mabrouck Rachedi (*Le Petit Malik*, éd. JC Lattès), et réalisés par Ali Guessoum.

Le ton adopté : l'humour et le décalage.

Les thèmes abordés : accès au logement, emploi, parcours scolaire, genre, santé, origine.

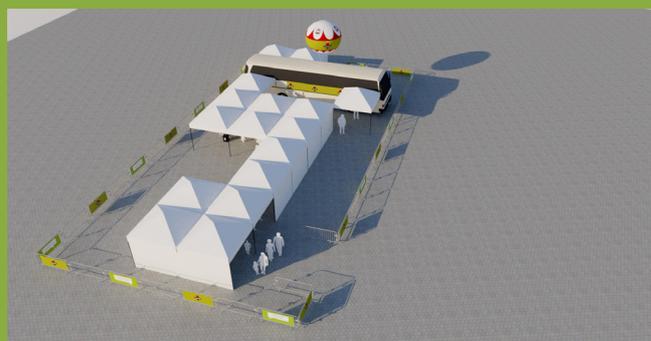
## La cabine du "Téléphone arabe": le temps de la confiance où la parole peut s'exprimer.

Un espace plus intime du bus permet la rencontre, le dialogue. Ici, on peut : raconter son expérience, être filmé ou enregistré, s'interroger sur les solutions possibles de lutte contre le racisme...

## Le web documentaire : outil ludique et pédagogique pour relayer la parole citoyenne.

A partir des témoignages récoltés, un web-documentaire sera réalisé. Outil de réflexion et d'expression des paroles citoyennes collectées, il pourra se faire le porte voix de ceux que l'on n'entend peu, mal ou pas.

Diffusion : sur le site de Remem'beur, celui des partenaires associatifs et villes.



## CONTACT PRESSE:

Delphine Crubellier  
tel: 01 75 50 44 27

mail: [remembeur@gmail.com](mailto:remembeur@gmail.com)  
site: [www.remembeur.com](http://www.remembeur.com)



## Nos partenaires



## Ils nous soutiennent

