

spectacles





© HERVÉ HERRERO

LE CARAVANSÉRAIL

Fenêtre sur l'autre

A découvrir *Fenêtre sur l'autre*, on se dit que le Caravansérail aurait aussi bien pu préférer le pluriel au singulier pour intituler sa nouvelle création. Dans cette « installation vidéo documentaire et sonore » –lauréate 2012 du dispositif Écrire pour la rue–, «l'autre» désigne des personnes (sans-papiers, SDF, marginaux) vivant dans des habitats précaires en espaces urbains. De la tente aux maisons bâties à partir de matériaux de récupération, la diversité des logements est à l'image de la variété des parcours rencontrés. Une multiplicité qui résonne jusque dans le dispositif de *Fenêtre sur l'autre*, où le spectateur déambule d'un bus à d'autres espaces de diffusion et de projection.

Expulsion. Mais au sein de cet étrange campement, c'est bien le bus et sa multidiffusion qui constituent le squelette du projet. Dans l'habitacle, un documentaire suit des habitants du bois de Vincennes ainsi que des Roms, de la construction de leur maison à leur expulsion puis leur relogement. Projeté à l'intérieur et à l'extérieur des sept fenêtres du car, jouant du montage et du mixage –les vitres peuvent accueillir une image autonome, reprendre de concert la même ou se répondre l'une à l'autre–, le film devient un singulier objet de cinéma. Entre immersion et mise à distance, cette scénographie souligne la tension qui anime le projet: de la diffraction des regards à la prolifération de matériaux réunis se joue toute la tentative de dépasser la seule empathie envers les personnes rencontrées pour produire une forme artistique. ●
CAROLINE CHÂTELET

Création le 17 juillet 2014, Cartoucherie de Vincennes (94).
Vu le 25 juillet à Chalon dans la rue, Chalon-sur-Saône (71).
Contact www.lecaravanserail.com