



CONTACT : 06 03 13 80 71  
herve@lecaravanserail.com

## CIRCULATION

→ Un voyage musical et sonore à travers la ville, son flux, ses réseaux... autant d'artères à emprunter pour porter un autre regard sur l'espace urbain.

→ Un bus en mouvement transformé en auditorium mobile, un univers sonore mixé en direct, intimement lié à un parcours dans la cité.

---

Initié par le compositeur Nantais Sébastien Guérive et le créateur sonore Hervé Herrero.

Rencontre singulière de la cité et du champ sonore, CIRCULATION, explore les perceptions, sensations, le réel et ses représentations, qui nous lient à la ville. Regard artistique sur une grande agglomération telle qu'elle se dessine aujourd'hui, faisant appel à son actualité autant qu'à sa mémoire, ce projet met en résonance les aspects oniriques et réalistes de la ville.

Valorisant l'architecture urbaine, les perspectives de la ville, un parcours (trajet prédéfini d'une vingtaine de minutes) entraîne le spectateur dans une véritable narration, où «musicalité» et «sonore» fusionnent, dans l'instant, avec l'image du réel qui défile à travers les fenêtres du bus. Ainsi le regard à l'œuvre du passager-spectateur se fait l'artisan de la fabrication de ce film. La bande son musicale mixée en spatialisation recrée l'espace sonore et les mouvements extérieurs (passage de tram, croisements de foules...). Elle est le support narratif qui accompagne et nourrit de manière sensible le regard des voyageurs.

CIRCULATION, s'aventure dans une écriture sonore tenue et organique, définie comme une empreinte de la ville. La matière sonore est constituée d'éléments capturés dans l'espace urbain ainsi que de sources glanées et accumulées par les deux artistes. Le collage et le mixage de l'ensemble de cette matière s'imbrique dans une écriture musicale cinématographique inspirée des différents registres : électronique, classique, tribal... une composition qui respecte la ligne narrative induite par le parcours prédéfini, en rapport avec l'identité de la ville, ses variations de densité et de flux : individus, véhicules, cours d'eau...



Sébastien Guérive

Compositeur, ingénieur du son

→ [www.sebastienguerive.com](http://www.sebastienguerive.com)

Compositeur, ingénieur du son et musicien de formation classique, il a axé son écriture musicale sur l'association de la matière acoustique et de l'électronique.

On lui prête l'influence croisée de Sigur ros, Amon tobin, Bjork, Apparat ...

Un univers musical tourné vers le monde l'image et de la danse.

Après avoir mené deux projets scéniques collectifs : La Pensée errante ; ainsi que des projets théâtraux, il compose aujourd'hui en solo.

Il a également collaboré avec différents artistes : Zmiya, Orange Blossom, Alan Stivell, Leila bounous ...

Il est aujourd'hui membre de la structure de production Le Caravansérail.

Hervé Herrero

Ingénieur du son, créateur sonore

Ingénieur du son de formation, il collabore avec différents artistes dans le domaine théâtral, musical et cinématographique. Après un passage de deux années à l'IRCAM, il poursuit sa réflexion sur la question de la spatialisation du son dans l'espace public. En 2002, il reçoit le prix Louis Jouvet pour «la meilleure innovation son de l'année». Il s'intéresse à l'univers sonore de Pierre Henry, Nicolas Frize ou encore Michel Risse.

Il travaille avec André Serré, le Ballet national de Marseille, la compagnie Métalvoix, Sébastien Guérive, Emmanuel Rabita, la compagnie Un loup pour l'homme, la compagnie Vies à vies, NDP project ...

Il est co-fondateur du Caravansérail.

---

Le caravansérail

Structure de création audiovisuelle et de design sonore

→ [www.lecaravanserail.com](http://www.lecaravanserail.com)

Producteur d'œuvres audiovisuelles et de spectacles vivants, créée en 2001, fondant son dynamisme sur la créativité, Le Caravansérail soutient et développe des projets innovants portés par des auteurs. Au sein du Caravansérail, différents artistes s'associent et développent une démarche de création commune autour du voyage, de la rencontre et de la diffusion d'œuvres audiovisuelles.

Le Caravansérail, organisé en collectif, est une équipe de professionnels, du cinéma, de l'audiovisuel et du spectacle vivant, un réseau de réalisateurs, cadres, monteurs, ingénieurs du son, éclairagistes, vidéastes, designers sonores et techniciens – magiciens du son et de l'image. Une équipe de professionnels désireux de réaliser certains de leurs projets dans une structure indépendante pour mettre en commun leur savoir-faire, créer et faire vivre des projets en commun.